



リアルを探せ！

この夏は例年より随分遅い梅雨明けでした。そして迎えた真夏のうだるような暑さ。ところがその真夏の気温より一気に20度涼しい場所に行ってきました。それもエアコンなんか使っていません。そこは栃木県にある大谷石（おおやいし）の採掘場跡です。今は資料館も兼ねていて一般の人でも安全な見学コースを探検できます。恐る恐る急な階段を降りていくと、まるで地下大神殿のような空間が広がっていました。広さは野球場がすっぽり入る大きさで、そのスケールの大きさと神秘的な光景に圧倒されてしまいます。だからここはミュージシャンのPVや映画やドラマのロケによく使われていて、「るろうに剣心・京都大火編」のクライマックスシーンも撮影されたそうです。CGやセットではどうしてもこの場所が持つリアルな迫力を出せなかったのでしょう。

さて、ポケモンGOに使われている技術は本当に凄いなと感心しています。講師の先生がベルゲンの机の上にいるポケモンを撮って見せてくれましたが、あくまで今までは仮想現実の場にいたポケモンが現実世界に入り込むという画期的なゲームであることは間違いないでしょう。もちろん歩きスマホや危ない場所への立ち入りは絶対しないようにしましょう。しかし、このポケモンGOの最大の影響はみんながそれほど行く機会がなかったリアルな場所へ実際に足を運んでみるきっかけを作ってくれたことです。これはこの先、この社会現象がブームで終わったとしてもどういう形で残っていくのか注目に値することだと思います。

もちろん、自分で判断しなければならないことについては、ポケモンがいてもいなくても現実の場所で、自分でわかること感ずることが大事なとは言ってもありません。よく聞く志望校の選び方に「良さそうだと聞いたから」とか「良くない噂があるから」とかがありますが、まずは自分の目で学校を見てから考えましょう。だから行きたいと思った高校には必ず足を運んでみましょう。学校見学の日はなくともリアルな高校生活を垣間見ることはできます！